

学生は参加費無料!

初心者大歓迎!
アドバイザーが基礎から丁寧に
映画制作を教えます。

津島“にぎわい”創出プロジェクト
REDISCOVERY TSUSHIMA
短編映画
ワークショップ2019参加者募集

津島を舞台に
した“短編小説”を
みんなで“映画化”
しよう!



制作日程

映画化する短編小説「結衣公記」「ダナモさん」はこちら⇒

令和元年10月14日(月・祝)/11月4日(月・振休)/30日(土)/12月1日(日)
/12月7日(土)/8日(日)/14日(土)/15日(日)

開始時間

午前9時30分(受付開始時間 午前9時15分)

※11月4日(月・振休)は午後1時30分
(受付開始時間 午後1時15分)

会場

津島市文化会館2階視聴覚室
(津島市藤浪町3丁目89-10)

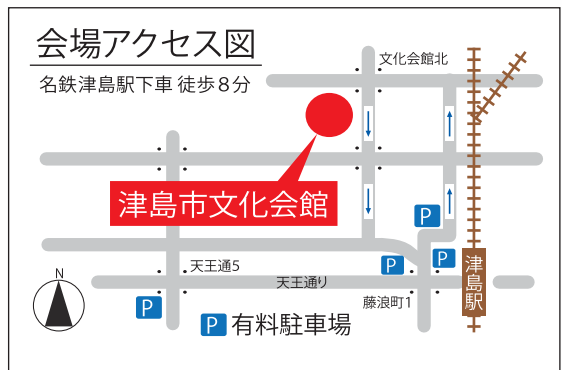
募集要項

対象：①満15歳以上の方、②上記の全日程に参加できる予定の心身ともに健康の方、③映画制作の経験は問いません。
定員：30名
参加費：各日200円(交通費・食事は各自でご負担ください)ただし、学生は参加費無料となります。
申込方法：9月26日(木)※正午までに、メールまたは電話で、①お名前②ご住所③性別④生年月日⑤職業(学校名と学年)
⑥電話番号⑦映画制作経験の有無について、下記の「申込先・問合わせ先」へお知らせください。

申込先・問合わせ先

※定員に満たない場合は引き続き申込受付をします。

(一社)にぎわい創出機構OSHI
電話:0567-26-5700(月・木曜日の午前10時～午後3時)
専用メールアドレス:eiga@oshi.or.jp
〒496-0807 愛知県津島市天王通り1丁目21番地



裏面も
ご覧ください

津島を舞台にした短編小説コンテストの受賞作品

「結衣公記」と「ダナモさん」のシナリオを考えたあと、作品ごとのチーム※に分かれて監督・制作進行・カメラマン・俳優などの役割を決め、撮影・編集まで行います。

短期間で映画作品ができてしまう驚きと楽しさを感じられるとともに、

「自分たちの作品」が市内外に発信されます。

完成した映画作品は、令和2年1月26日(日)午後2時から

文化会館2階視聴覚室にて上映します。

※チーム分けはストーリーを踏まえて決定しますので、ご了承ください。



ワークショップ日程

10/14(月・祝)

午前9時30分～午後5時



ガイドダンス・ロケハン・シナリオ作り・役割分担

11/4(月・振休)

午後1時30分～4時30分



リハーサル

11/30(土)・12/1(日)・12/7(土)・

12/8(日)・12/14(土)・12/15(日)

午前9時30分～午後6時



撮影・編集

令和2. 1/26(日)

午後2時～4時(午後1時45分から開場)



上映会 (津島市文化会館 視聴覚室)

※入場無料

※申込不要ですが、会場が定員になった場合はご容赦ください。

ワークショップ会場

津島市文化会館
2階視聴覚室

撮影対象地

名鉄津島駅西地域
(予定)

アドバイザー

木全 純治氏

シネマスコーレ支配人
あいち国際女性映画祭ディレクター
椋山女学園大学非常勤講師

